

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟ
ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1998 ΕΩΣ 2008 ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣΔΟΧΗΣ
ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΑΡΧΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΕΝ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ
ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΚΑ Α7 ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ
ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΩΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΠΡΟΣΟΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΗΣ ΜΕΣΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Ή ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΡΙΕΤΟΥΣ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μάθημα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ημερομηνία: Σάββατο, 26 Σεπτεμβρίου 2009
Διάρκεια: 2 ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από τρία (3) μέρη. Να απαντήσετε σε όλα τα μέρη και σε όλα τα ερωτήματα στο τετράδιο απαντήσεων.

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΕΚΘΕΣΗ

(Μονάδες 40)

Να αναπτύξετε το πιο κάτω θέμα (400 - 450 λέξεις):

Η υποβάθμιση της ποιότητας της ζωής στις μέρες μας είναι δεδομένη. Ποια είναι τα αίτια που συμβάλλουν σε αυτή την υποβάθμιση; Ποια μέτρα πρέπει να ληφθούν για την αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής; Να τεκμηριώσετε τις απόψεις σας με συγκεκριμένη επιχειρηματολογία.

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

(Μονάδες 30)

Να διαβάσετε με προσοχή το πιο κάτω κείμενο και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν :

Μπείτε σε ένα σούπερ μάρκετ, σε ένα τεράστιο πολυκατάστημα, διασχίστε τους εμπορικούς δρόμους μιας μεγάλης πόλης: το πράγμα δε χρήζει ανάλυσης, έχετε μπει στον Κήπο των Ηδονών, στο Γήινο Παράδεισο. Όλα τα όνειρα της Χρυσής Εποχής, που **βαυκάλιζαν** κάποτε τους ανθρώπους, είναι συγκεντρωμένα εδώ. Η απεραντοσύνη των χώρων, η εκπληκτική ποικιλία των εκτιθέμενων προϊόντων, ο διάχυτος φωτισμός, τα χιλιόμετρα των διαδρόμων, η έντεχνη τοποθέτηση των εκθεμάτων συνιστούν μια ζωντανή **ουτοπία**. [...]

Μέσα στο συσσωρευμένο πλούτο ενός πολυκαταστήματος, υπάρχει κάτι το υπέρμετρο κι αυτό το υπέρμετρο είναι εξουθενωτικό. Το βλέμμα, το οδηγημένο από μια

φωταψία που διαχέεται από παντού, αδυνατεί να αγκαλιάσει όλα τα θαύματα που προσφέρονται στην απληστία του. Προτού να επιλέξουμε το άλφα ή το βήτα αντικείμενο, προτού μεθύσουμε με τους χρωματικούς συνδυασμούς ή τις φίρμες - γιατί τα πάντα εδώ είναι προσχεδιασμένα, ταξινομημένα, τοποθετημένα σύμφωνα με μια **στρατηγική** πλήρους ορατότητας - μεθάμε με τα αγαθά που δε θα αγοράσουμε και που τα χαϊδεύουμε μονάχα με τα μάτια. Το να είσαι καταναλωτής σημαίνει ότι γνωρίζεις πως στις βιτρίνες και στα μαγαζιά θα υπάρχουν ένα σωρό πράγματα που δε θα μπορέσεις να τα αποκτήσεις. Κανείς δεν κατακτά αυτή τη ζούγκλα των θησαυρών.[...]

Σ' αυτούς τους καθεδρικούς του περιπτού, το σφάλμα μας δεν είναι πως επιθυμούμε πολλά, αλλά, καθώς έλεγε ο Φουριέ, πως επιθυμούμε πολύ λίγα. Αν, σύμφωνα με τον άγιο Θωμά, η φτώχεια είναι η έλλειψη του περιπτού ενώ η αθλιότητα είναι η έλλειψη του αναγκαίου, τότε στην κοινωνία της κατανάλωσης είμαστε όλοι μας φτωχοί: αναγκαστικά μας λείπουν τα πάντα, μια και τα πάντα είναι υπερβολικά πολλά.

Η μαγεία των μεγάλων καταστημάτων είναι πως μας απελευθερώνουν από τη δουλεία των άμεσων αναγκών προτείνοντάς μας μια πληθώρα από άλλες: η μόνη ηδονή είναι να θέλεις αυτό που δεν έχεις ανάγκη. *Τα καλούδια που συσσωρεύονται εδώ δεν ανταποκρίνονται σε καμιά χρηστική λογική, ανήκουν στην τάξη του θαύματος, της αέναης γονιμότητας.* Αυτός ακριβώς είναι ο ρόλος του μπουφέ στα μεγάλα ξενοδοχεία ή στα κλαμπ διακοπών, ο βασισμένος στην αρχή της σπατάλης: να εξορκίζει την πενία με τεκμήρια αφθονίας. Πηγαίνουμε σε αυτά τα πανδαιμόνια όχι μόνο για να κάνουμε τα ψώνια μας αλλά και για να διαπιστώσουμε πως τα πάντα μας είναι προσιτά. Πηγαίνουμε για να βεβαιωθούμε πως ο θεός Πλούτος υπάρχει, πως μπορούμε να τον αγγίξουμε, να τον **ψαύσουμε**, να τον οσφρανθούμε. Αυτή η άμεση **συνάφεια** με την πολυτέλεια και την υπερβολή μας αιφνιδιάζει, μας συναρπάζει από την πρώτη στιγμή. Εδώ ανασαίνουμε την ευωδιά της Γης της Επαγγελίας, όπου το γάλα και το μέλι ρέουν πλουσιοπάροχα, όπου επιτέλους η ανθρωπότητα λυτρώνεται [...] Δίχως αυτά τα θαυμάσια τεχνουργήματα, όπως είναι οι μπανιέρες μας, τα ψυγεία μας, τα έπιπλά μας που μας ξεκουράζουν και γλυκαίνουν τη ζωή μας, θα 'μασταν χαμένοι.

Οι λαοί του Νότου και της Ανατολής δε μας ζηλεύουν παρά μόνο για ένα πράγμα: όχι για τα ανθρώπινα δικαιώματά μας, για τη δημοκρατία μας, και ακόμα

λιγότερο για την εκλεπτυσμένη κουλτούρα μας, αλλά αποκλειστικά και μόνο για την υλική μας αφθονία και τα επιτεύγματα της τεχνολογίας μας! [...]

Π. Μπρύνκερ, *Ο πειρασμός της αθωότητας*, (διασκευή) εκδ. Αστάρτη, Αθήνα 1996, σσ. 54-58

Ερωτήσεις:

1. Να γράψετε, με δικά σας λόγια, περίληψη του πιο πάνω κειμένου. (10 - 12 γραμμές)

(μονάδες 10)

2. Να εξηγήσετε και να αναπτύξετε σε 10 με 12 γραμμές το νόημα του παρακάτω αποσπάσματος του κειμένου: «*Τα καλούδια που συσσωρεύονται εδώ δεν ανταποκρίνονται σε καμιά χρηστική λογική, ανήκουν στην τάξη του θαύματος, της αέναης γονιμότητας*».

(μονάδες 10)

3. Με βάση την τελευταία παράγραφο, «*Οι λαοί του Νότου... της τεχνολογίας μας!*», να απαντήσετε στα πιο κάτω ερωτήματα :

α) ποιο είναι το ύφος που τη χαρακτηρίζει;

β) για ποιους λόγους ο συγγραφέας συγκρίνει τους λαούς του Νότου και της Ανατολής με τους λαούς της Δύσης; (να αναφέρετε τέσσερις λόγους)

(μονάδες 10)

ΜΕΡΟΣ Γ΄: ΓΛΩΣΣΑ

(Μονάδες 30)

Οι λέξεις της ερώτησης 1 είναι παρμένες από το ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ.

1. Να δώσετε ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις πιο κάτω λέξεις:

- (α) βαυκάλιζαν
- (β) ουτοπία
- (γ) φωταψία
- (δ) στρατηγική
- (ε) ψαύσουμε
- (στ) συνάφεια

(μονάδες 6)

2. Να σημειώσετε στο τετράδιό σας το πρώτο συνθετικό των πιο κάτω λέξεων.

- (α) δύστιχος
- (β) έφηβος
- (γ) ορεσίβιος
- (δ) ανθυπαστυνόμος
- (ε) γεωγραφία
- (στ) πανωλεθρία

(μονάδες 6)

3. Να αποδώσετε μονολεκτικά τις πιο κάτω λέξεις στα ελληνικά:

- (α) ασανσέρ
- (β) φαξ
- (γ) μοτέρ
- (δ) τένις
- (ε) γκάλοπ
- (στ) αξεσουάρ

(μονάδες 6)

4. Να βάλετε τις λέξεις, που βρίσκονται στην παρένθεση, στον κατάλληλο τύπο, ώστε να συμπληρώνεται το νόημα της κάθε πρότασης.

- (α) Μας ανησύχησαν οι(βαθύς) αναστεναγμοί του.
- (β) Οι(κουρέας) δεν εργάζονται την Πέμπτη το απόγευμα.
- (γ) Τα κρεβάτια των(άρρωστος) παιδιών είναι ορθοπεδικά.
- (δ)(ένας)πραματευτή είχαμε στη γειτονιά μας και τον χάσαμε.
- (ε) Οι συκοφαντίες των(οποιοσδήποτε) δεν τον πτόησαν καθόλου.
- (στ) Οι(γλυκιά) γεύσεις είναι πρόκληση.

(μονάδες 6)

5. Για κάθε παράδειγμα που ακολουθεί, η ίδια λέξη γράφεται τρεις φορές, τη μια σωστά και τις άλλες λανθασμένα. Να αντιγράψετε στο τετράδιό σας τη λέξη που είναι γραμμένη σωστά:

- (α) συλλυπητήρια – συλληπητήρια - σηλλυπητήρια
- (β) κρυσφήγετο – κρησφύγετο - κρησφήγετο
- (γ) δίσταμαι – δυίσταμαι – διΐσταμαι
- (δ) ιώβειος – ιώβιος - ιόβιος
- (ε) εναιός – ενεός - αινεός
- (στ) θυραιοειδής – θηρεοειδής - θυρεοειδής

(μονάδες 6)

- ΤΕΛΟΣ -